

◀ PLANO CON RUTA



FORTALEZA DE MONTERREAL

Se encuentra ubicada en la península de Monte Boi, también conocida como de Monterreal. Se conoce desde hace más de 2.000 años como recinto amurallado. Siglos antes del nacimiento de Cristo, habitaron en ella diferentes pueblos, entre ellos, celtas, fenicios y romanos. Ya en nuestra era se vio ocupado por diversos pobladores y sufrió gran cantidad de ataques, así como de modificaciones. Antiguamente, se asentó aquí la villa de Baiona, por privilegio otorgado por los Reyes Católicos para defenderse de las incursiones corsarias.

La península ocupa una extensión de 18 hectáreas rodeadas de 3 km. de murallas almenadas de entre los siglos XI y al XVII. A lo largo de su historia, pasó por diferentes dueños, hasta que en el año 1963 fue adquirida por el Ministerio de Información y Turismo para la instalación del Parador de Turismo "Conde de Gondomar".



Oficina de turismo : 986 68 70 67

www.baiona.org
oficinadeturismo@baiona.org

Obrotala.es



RUTAS DE INTERÉS

Baiona fascinante





RUTA CASCO HISTÓRICO

duración aproximada 1h y 15m.

1 Monumento a Alfonso IX

Fue erigido en el año 2001 con motivo del VIII Centenario de la Fundación de Baiona como Villa Real. Es obra de Juan Oliveira Viéitez. Representa al rey Alfonso IX, fundador, protector y bienhechor de Baiona.



2 Convento de las Dominicas

Convento de clausura fundado en 1547 por Doña Mayor Fernández Acuña. Se trata de un edificio complejo construido sobre uno anterior del S. XIII. El retablo barroco de su altar mayor está dedicado a la Virgen de la Anunciación, patrona de Baiona.



3 Casa Salgado

Distintas reformas acometidas a lo largo de su historia eliminaron los rasgos originales de este edificio del S. XVI. El propio escudo de armas tampoco se conserva. Era conocida como la Casa de los Siete Bonetes.



4 Capilla de la Misericordia

Fue edificada por orden de Felipe II en 1595 a la entrada de la fortaleza de Monterreal. En 1656 se reedificó en el casco antiguo de la villa, donde hoy se encuentra. Es propiedad de la Santa Casa de Paz y Misericordia. En su interior destaca su retablo barroco, así como las lápidas existentes en el prebisterio y el Cristo de Oro, que según cuenta la tradición vino de América lleno de monedas de oro en su interior hueco.



5 Casa Lorenzo Correa

Fue mandada construir en 1757 por don Lorenzo Correa y Araujo, alcalde de Cuernavaca (México). En 1942 la adquirió el ayuntamiento para convertirla en Casa Consistorial. El edificio tiene 630 m2 de superficie, distribuidos en dos plantas y un torreón. Dos escudos muestran los blasones de las familias Correa, Sotomayor y Troncoso de Lira. Entre ambos, el Ayuntamiento colocó el escudo de la villa existente en el antiguo consistorio.

6 Casa de los Ceta

Conocida también como Casa del Perdón debido a un cruel privilegio concedido por los Reyes Católicos, que eximía de culpas a aquel ajusticiado que en el momento de ser sometido al castigo público fuese capaz de asirse a la cadena que colgaba de la puerta de la entrada de la casa. Fue edificada a comienzos del siglo XIV y conserva dos escudos con las armas de los Ceta, Figueroa y Fitado, entre otros.

11 12 Batería de Santiago y Puerta del Pozo

Tiene tres cañoneras, y entre esta batería y la de las Herrerías hay una puerta que comunica a la huerta de los padres franciscanos que está situada a la orilla del mar. Actualmente lo conocemos como Horta o Praia dos Frades.



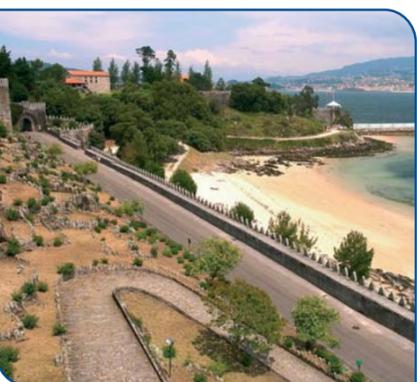
13 Batería de las Herrerías

Tiene 6 cañoneras y defiende el istmo que forma este monte con la parte de tierra.

14 Torre de la Cadena

15 Pozo y Cisterna

El pozo se encuentra a escasos metros de la cisterna, su construcción se atribuye a los romanos, aunque fue reconstruido en 1580. Se puede descender directamente al manantial mediante una escalera de 446 peldaños, toda la obra está sostenida por 48 columnas de granito. La cisterna es una construcción subterránea de grandes dimensiones, tiene sillares de cantería y es obra del maestro coruñés Antonio Martínez en 1642, en ella se almacenaba el agua para toda la guarnición y los habitantes de la villa.



16 Puerta y almacén de Madrugá

Almacén para la pólvora, granadas y bombas situado en el lugar llamado Atejevana.

17 Baluarte de la Concheira

Tiene 4 troneras y se unen a la batería de las Herrerías por una cortina, hay una puerta casi enfrente de este baluarte que comunica el recinto antiguo de la plaza.

18 Baluartillo del Medio

Baluarte chato con cinco troneras que baten el istmo.

19 Medialuna del Condestable

Actualmente fuera de las murallas. En ella se encuentra el monumento "Encontro Entre Dous Mundos".

20 Parador nacional de Turismo "Conde de Gondomar"

En el mismo lugar donde hoy se encuentra el Parador, estaba emplazado antiguamente el convento de San Francisco, levantado en tiempos de Felipe II.



RUTA CASCO HISTÓRICO

Durante un tiempo aproximado de 1h y 15 minutos podrá recorrer las calles estrechas y empedradas que forman el casco antiguo de Baiona, descubriendo a cada paso un pequeño templo, un monumento o una casa nobiliaria.

El casco antiguo de Baiona fue declarado conjunto de interés histórico-artístico por la Xunta de Galicia en 1993, coincidiendo con la celebración del V Centenario de la Arribada de la Carabela Pinta a Baiona.



RUTA PINZONIANA

duración aproximada 45m.



1 Réplica de la Carabela Pinta

Se construyó en 1993, con motivo de la celebración del V Centenario de la Arribada de la Carabela Pinta a Baiona. En la actualidad alberga el "Museo de la Navegación", pequeño museo colombino donde podemos encontrar elementos, tanto de la cultura cristiana como de la indígena.

2 Monolito a la Arribada

Ubicado en la Plaza Pedro de Castro, fue levantado por orden del Instituto de Cultura Hispánica en 1965 para conmemorar la arribada de la Carabela Pinta. La roca, de veinte toneladas, tiene en su parte frontal una carabela esculpida por el baionés Ángel Fernández.

3 Azulejo de la Arribada

Este mural refleja las rutas tomadas por Pinzón y Colón, con las carabelas "Pinta" y "Niña", respectivamente, a su regreso del descubrimiento del Nuevo Mundo. La obra fue inaugurada en 1963.

4 Pozo de la Aguada

Según la tradición, sirvió para abastecer de agua a la Carabela Pinta, antes de partir de Baiona a Palos, el 11 de marzo de 1493. Los tripulantes llenaron a mano los toneles que sirvieron para consumo de la tripulación durante la travesía.

5 Monumento Encuentro Entre Dos Mundos

Erigido al pie de la muralla de Monte Boi muy próximo al lugar donde fue enterrado el primer nativo muerto en el Viejo Continente. Fue inaugurado en 1993 por S.A.R. Don Felipe de Borbón, para conmemorar el V Centenario de la Arribada de la Carabela Pinta a Baiona. Es obra del escultor Magin Picallo.

6 Estatua de Pinzón

Está emplazada en el Paseo Pinzón y es un obsequio del pueblo hermano de Palos de la Frontera (Huelva). La obra es una escultura que representa al gran capitán de la Carabela Pinta, artífice del Descubrimiento, y fue inaugurada en 1977. Es obra del escultor de A. León Ortega.

