



EXCMO. CONCELLO DE
BAIONA

Oficina de Turismo
986 687 067
oficinadeturismo@baiona.gal



@turismodebaiona



/turismo.baiona



TurismoBaiona

BAIONA

Te engancha

turismode**baiona.com**



Xacobeo 2021



XUNTA
DE GALICIA



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



Compromiso
Calidad Turística



Ruta Casco Histórico

Duración aproximada 1:45 h 🕒

1 Convento de las Madres Dominicas

Convento de clausura fundado en 1547 sobre una comunidad de religiosas de la Tercera Orden de Penitencia de San Francisco. En el interior de la iglesia destaca el retablo barroco del altar mayor, dedicado a Nuestra Señora de la Anunciación, patrona de Baiona. Desde la Calle Diego Carmona se puede acceder al torno desde donde las Madres despachan los dulces que elaboran.



2 Capilla de la Misericordia

Fue edificada por orden de Felipe II en 1595 a la entrada de la fortaleza de Monterreal. En 1656 se reedificó en el casco antiguo de la villa, donde hoy se



encuentra. Es propiedad de la Santa Casa de Paz y Misericordia. En su interior destaca su retablo barroco, así como las lápidas existentes en el presbiterio y el Cristo de Oro, que según cuenta la tradición vino de América lleno de monedas de oro en su interior hueco.

3 Casa Lorenzo Correa

Fue mandada construir en 1757 por don Lorenzo Correa y Araujo, alcalde de Cuernavaca (México). En 1942 la adquirió el ayuntamiento para convertirla en Casa Consistorial. El edificio tiene 630 m2 de



superficie, distribuidos en dos plantas y un torreón. Dos escudos muestran los blasones de las familias Correa, Sotomayor y Troncoso de Lira. Entre ambos, el Ayuntamiento colocó el escudo de la villa existente en el antiguo consistorio.

4 Casa de los Ceta

Conocida también como Casa del Perdón debido a un cruel privilegio concedido por los Reyes Católicos, que eximía de culpas a aquel ajusticiado que en el momento de ser sometido al castigo público fuese capaz de asirse a la cadena que colgaba de la puerta de la entrada de la casa. Fue edificada a comien-

zos del siglo XIV y conserva dos escudos con las armas de los Ceta, Figueroa y Fitado, entre otros.



5 Hospital Sancti Spiritus

Antiguamente se situaba en la entrada de la Fortaleza de Monterreal. En el s. XVII se reedifica en este lugar. Fue hospital de caridad que atendía a pobres y peregrinos. Actualmente, alberga la biblioteca pública municipal.



6 Capilla de San Juan

Pequeña capilla del siglo XVII, dedicada a San Juan do Castelo. Permanece cerrada todo el año excepto



en Semana Santa y San Juan, fechas en las que se puede visitar.

7 Capilla de Santa Liberata

Se comenzó a construir en 1695 por suscripción popular y está dedicada a Santa Liberata, primera mujer cristiana en recibir martirio en la cruz, a sus hermanas y a su nodriza Sila. En la fachada principal destaca la imagen de la Santa crucificada. El altar mayor representa diferentes escenas de su vida y alberga una figura ecuestre de Santiago Apóstol, uno de los elementos de devoción jacobea que se pueden encontrar en Baiona.



8 Excolegiata de Santa María

Su construcción data del siglo XIII. Es de estilo románico de transición con influencias cistercienses. Su planta es basilical, tiene tres naves y triple ábside rectangular, siendo el retablo del altar mayor de estilo barroco.



Adorna su fachada principal, un rosetón propio de la transición.

9 Crucero de la Santísima Trinidad

Situado en el antiguo Camino Real, consta de una cruz gótica del siglo XV, cubierta por un templete de estilo renacentista, alcanzando una altura de 8 metros. Antiguamente su altar sirvió para celebrar misa en tiempos de peste para los habitantes del Val Miñor y tripulaciones de los navíos fondeados en la ría.



10 Casa del Deán Mendoza

Edificada en 1768 por el baionés, D. Policarpo Mendoza, deán de la catedral de Santiago. Destaca en su fachada el escudo familiar de los Mendoza, timbrado por corona, con el lema "Ave María".



11 Casa de la Navegación

Situada en el casco histórico de Baiona, en la conocida como Casa Carbajal, contiene una colección visitable que abarca toda la historia y el protagonismo naval de Baiona. Fue inaugurada en el año 2015.

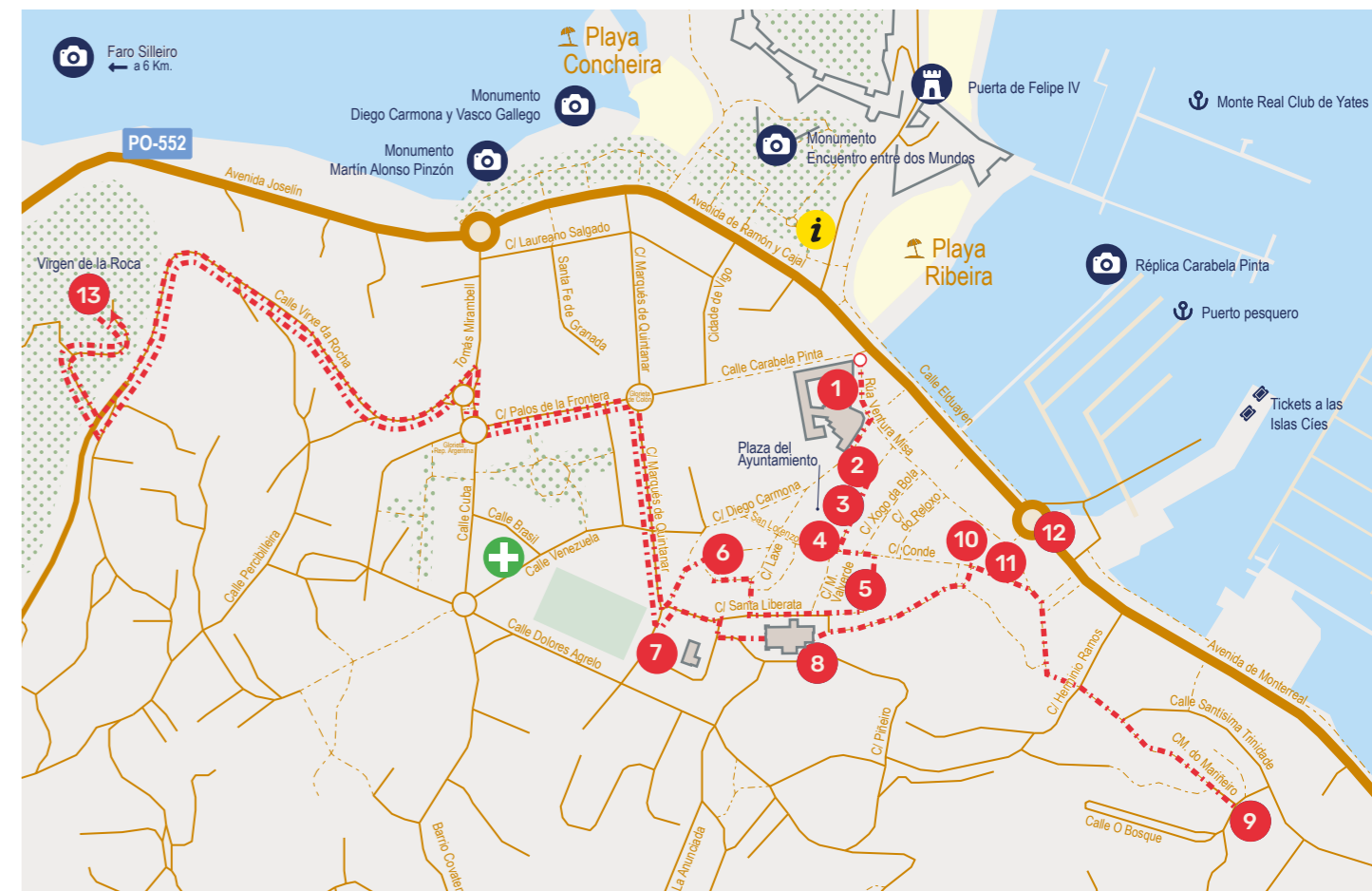
12 Monumento a Alfonso IX

Fue erigido en el año 2001 con motivo del VIII Centenario de la Fundación de Baiona como Villa Real. Es obra de Juan Oliveira Viéitez. Representa al rey Alfonso IX, fundador, protector y bienhechor de Baiona como villa urbana.



13 Virgen de la Roca

(A 1 km de distancia) Fue construida en granito por el arquitecto porriñés Antonio Palacios. La obra fue inaugurada en 1930, tiene 15 metros de altura y representa a la Virgen sosteniendo en su mano derecha una barca-mirador al que se accede por una escalera interior de caracol realizada en piedra por el baionés Ángel Fernández. La cara y las manos de la Virgen son de mármol blanco, esculpidas por el escultor Ángel García.





Ruta del casco histórico

Durante un tiempo aproximado de 1 hora y 45 minutos podrá recorrer las calles estrechas y empedradas que forman el casco antiguo de Baiona, descubriendo a cada paso un pequeño templo, un monumento o una casa nobiliaria.

El casco antiguo de Baiona fue declarado conjunto de interés histórico-artístico por la Xunta de Galicia en 1993, coincidiendo con la celebración del V centenario de la arribada de la carabela Pinta a Baiona.

Ruta Pinzoniana

Duración aproximada: 45 min. ⌚

1 Réplica de la carabela Pinta

Reproducción a tamaño real construida en 1993, con motivo de la celebración del V centenario de la arribada de la carabela Pinta a Baiona. Alberga un pequeño museo en su interior, que permite al visitante revivir la gesta del Descubrimiento contemplando las figuras que representan a la tripulación y a los indígenas americanos, además de las reproducciones de los metales, plantas, alimentos y animales exóticos hallados en el Nuevo Mundo.

2 Monolito a la Arribada

Ubicado en la Plaza Pedro de Castro, fue levantado por orden del Instituto de Cultura Hispánica en 1965 para conmemorar la arribada de la carabela Pinta a Baiona. La roca, de veinte toneladas, tiene en su parte frontal una carabela esculpida por el baionés Ángel Fernández.

3 Azulejo de la Arribada

Este mural refleja las rutas tomadas por Pinzón y Colón, con las carabelas "Pinta" y "Niña", respectivamente, a su regreso del descubrimiento del Nuevo Mundo. La obra fue inaugurada en 1963.

4 Pozo de la Aguada



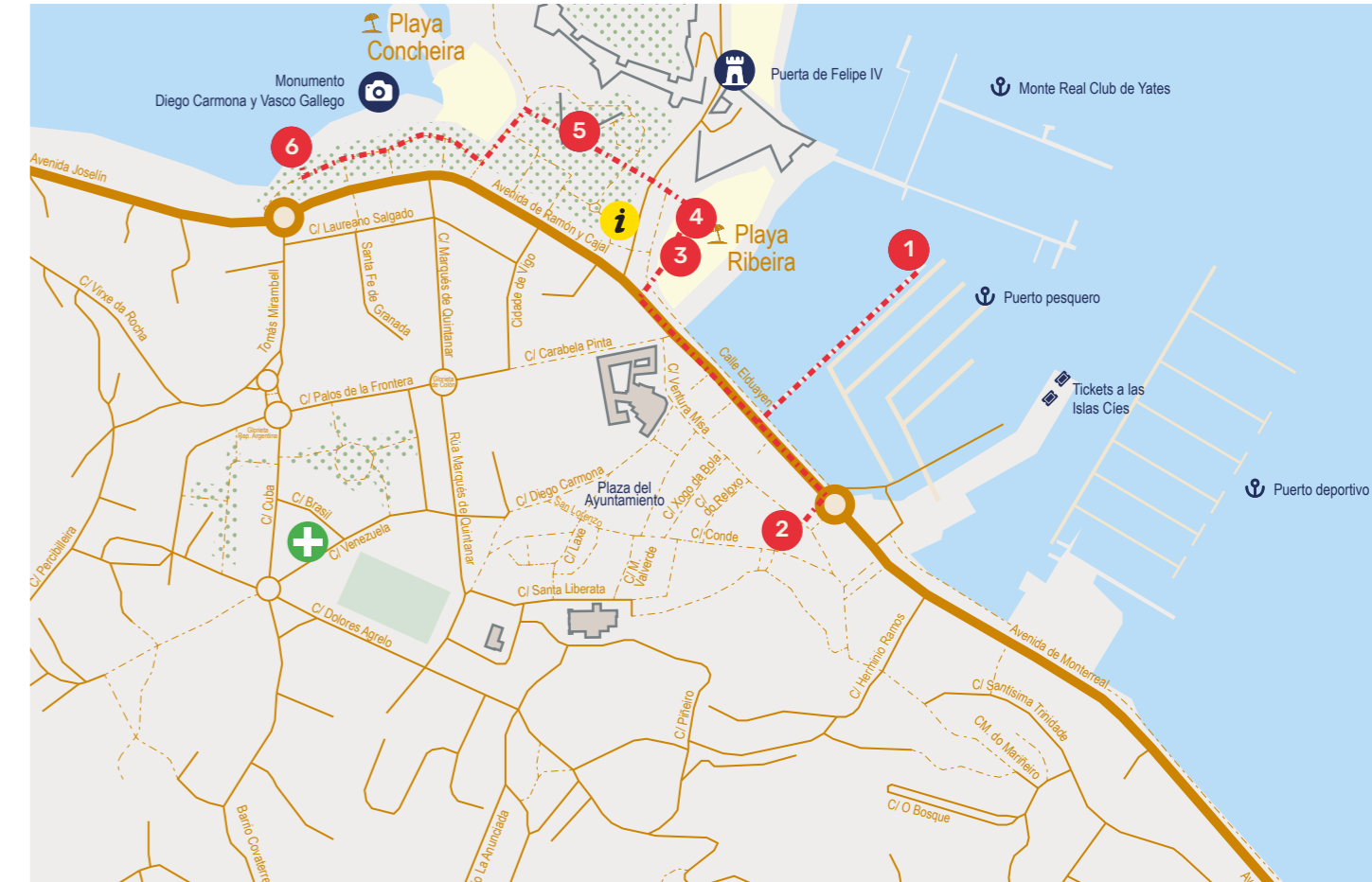
Simboliza la aguada que hizo la tripulación de la carabela Pinta en Baiona para regresar al puerto de partida de la expedición.

5 Monumento encuentro entre dos mundos

Erigido al pie de la muralla de Monte Boi muy próximo al lugar donde fue enterrado el primer nativo muerto en el Viejo Continente. Fue inaugurado en 1993 por S.A.R. Don Felipe de Borbón, para conmemorar el V centenario de la arribada de la carabela Pinta a Baiona. Es obra del escultor gallego Magín Picallo.

6 Estatua de Pinzón

Está emplazada en el Paseo Pinzón y es un obsequio del pueblo hermano de Palos de la Frontera (Huelva). La obra es una escultura que representa al gran capitán de la carabela Pinta, inaugurada en 1977. Es obra del escultor A. León Ortega.





Ruta Pinzoniana

El 1 de marzo de 1493, la carabela Pinta, capitaneada por Martín Alonso Pinzón y pilotada por el miñorano Cristóbal García Sarmiento, atracó en estas aguas, convirtiendo a Baiona en el primer puerto de Europa en recibir la noticia de la llegada a un continente desconocido: América. Para conmemorar este hecho histórico, se celebra cada año, a principios de marzo, la Fiesta de la Arribada. Durante unos días, Baiona se tralada al siglo XV, recordando tan importante gesta.

Ruta de la fortaleza Monterreal

Duración aproximada: 1h y 30 min. 🕒

1 Puerta del Puente Levadizo o Principal

También conocida como Puerta de Felipe IV por construirse bajo su reinado, aparece presidida por el escudo de los Austrias y, debajo del mismo, una inscripción. Defendida por barbacana, la puerta, de acceso dividido para carros y peatones, aparece flanqueada por dos columnas. Por ella se accede a la playa de A Barbeira y al paseo Monte Boi.

2 Medialuna del Cangrejo

Rematada por hornabeque homónimo, popularmente conocido como O Cantiño, medialuna y cuerpo de guardia, ambos de cimientos dentro del agua, defienden parte de tierra y abrigo del puerto.

3 Monterreal Club de Yates

4 Baluarte del Reloj

De figura irregular en forma de dientes de sierra, sus troneras defienden entre otros puntos el acceso a Monterreal.

5 Torre del reloj

Construida sobre una original, quizás de 1510, es reforzada en 1544 siguiendo la planta de la torre de Redondela. Recibe a los visitantes de la fortaleza que se acercan por tierra y vigila a aquellos que se adentran por mar en la bahía de Baiona. Desde aquí, los vigías hacían sonar

la campana del reloj dando señal de alarma para que todas las iglesias del Val Miñor tocaran sus campanas avisando de los peligros. En 1860 su campana es trasladada a la torre de la Casa del Reloj, que hoy se conserva en el Casco Histórico de Baiona.

6 Puerta del Sol

Puerta situada a los pies de la Torre del Reloj, daba acceso a pie a la parte más baja de la población. Por su interior, en la clave de su arco, aparece representada una concha de vieira.

7 Puerta Real

Fue construida en el siglo XVI y ostenta en su parte superior el escudo imperial de los Austrias, con el águila bicéfala, rodeada del Toisón de Oro.



8 Torre de la Tenaza

Situada al este de la Fortaleza como punto estratégico de defensa del puerto de Baiona. Empleada como almacén y calabozos, según

la tradición, en su interior era practicado el castigo de la gota inquisitorial. Así mismo, a sus pies, se creía existía un túnel que conectaba la fortaleza con las Illas Estelas, Monteferro o Panxón, dependiendo de la versión.

9 Batería y puerta de San Antón

Defiende el interior del puerto y parte de la entrada con sus ocho troneras de fuego más rasantes respecto a sus vecinas. Entre esta y la torre hay una puerta, protegida por tambor, que permitía el acceso al exterior entre peñascos.



10 Batería y Torre del Príncipe

Fue faro de ayuda a los navegantes para entrar a la bahía y puesto de vigía dada su situación estratégica al oeste del recinto fortificado. La torre fue reconstruida en el siglo XIV, después de un ataque marítimo por parte de la flota del rey de Portugal, pero a mediados del siglo XVI vuelve a estar destruida. Erigida de nuevo en 1564, por el arquitecto real Juan de Zurita, en 1663 la torre es reedificada manteniendo su traza



original. La torre actual es de planta cuadrangular con interior abovedado y escalera de caracol que conduce a una plataforma superior. Sobre su puerta de entrada, el escudo real de la Casa de Austria, el municipal de Baiona a la derecha y otro muy dañado. Entre leyendas de amores y encarcelados con máscara de hierro, un príncipe desconocido es preso en ella según la tradición oral local.

11/12 Batería de Santiago y Puerta del Pozo

A los pies de este lugar, en 1541, el padre Juan Pascual de Ribadavia funda un convento franciscano a orillas del mar. En 1583 el gobernador militar logra atraer a los frailes al interior de la fortaleza quedando como

recuerdo del antiguo emplazamiento el topónimo de Os Frades.

13 Pozo y cisterna

Únicos espacios de abastecimiento de agua potable intramuros. El pozo de Monte Boi fue reconstruido en 1580. Próximo a la cisterna, era posible descender directamente al manantial por escaleras sostenidas por 48 columnas de granito. La cisterna, de sillares de cantería, fue obra del cantero coruñés Antonio Martínez para aprovechar las aguas de un cuerpo de guardia y cárcel pública.

14 Almacén de Madrugá

Almacén de pólvora, granadas y bombas, el edificio guarda el recuerdo del caballero Pedro Álvarez de Sotomayor (Pedro Madrugá), vizconde de Tui, mariscal de Baiona y conde de Caminha (Portugal).

15 Baluarte de la Concheira

Con sus troneras tapiadas, el baluarte domina la zona de la playa con el mismo nombre.

16 Medialuna del Condestable

Finalizada en el año 1666, la medialuna fue proyectada y dirigida por los hermanos e ingenieros militares Grunemberg. Para ello fue preciso arrasar más de cien casas construidas sobre el campo de A Palma. Actualmente fuera de las murallas, en ella se encuentra el monumento "Encuentro entre dos Mundos".

17 Parador de Turismo de Baiona

En el mismo lugar donde hoy se encuentra el Parador, estaba emplazado antiguamente el pazo neogótico construido por José Elduayen.





Ruta de la fortaleza Monterreal

Se encuentra ubicada en la península de Monte Boi, también conocida como de Monterreal. Se conoce desde hace más de 2.000 años como recinto amurallado. Siglos antes del nacimiento de Cristo, habitaron en ella diferentes pueblos. Ya en nuestra era se vio ocupado por diversos pobladores y sufrió gran cantidad de ataques, así como de modificaciones. Antiguamente, se asentó aquí la villa de Baiona, por privilegio

otorgado por los Reyes Católicos para defenderse de las incursiones corsarias. La península ocupa una extensión de 18 hectáreas rodeadas de 3 km. de murallas almenadas de entre los siglos XI y al XVII. A lo largo de su historia, pasó por diferentes dueños, hasta que en el año 1963 fue adquirida por el Ministerio de información y Turismo para la instalación del Parador de Turismo de Baiona.